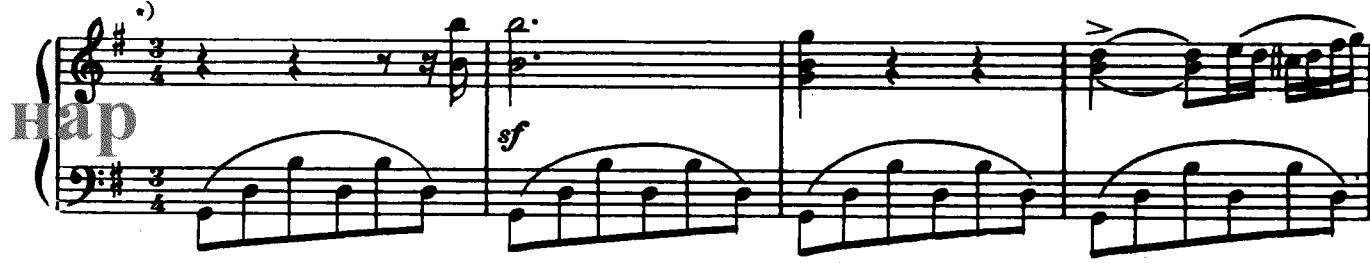


ПОЭТ

Слова И. БАЧМАНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Нар



1. Есть серд - цу слад - ка - я тос - ка,
2. О, тя - же ла зем - на - я ра - дость,

p

как у - по - вань - е мо - ло - до - е
ве - сель - е бед - ной су - е - ты,

f

О - на, как чувст - во не - зем - но - е,
но грусть вли - ва - ет в ду - шу сла - дость,

не .. вы - ра - зи - ма и лег - ка. О - на, как
на - ве - ет див - ны - е меч - ты.
Но грусть вли -

чувст - во не - зем - но - е, не - вы - ра - зи - ма и лег - ка. О - на, как
ва - ет в ду - шу сла - дость, на - ве - ет див - ны - е меч - ты.
Но грусть вли -

чувст - во не - зем - но - е, не - зем - но - е,
ва - ет в ду - шу сла - дость, в ду - шу сла - дость,

не - вы - ра - зи - ма - и лег - ка.
на - ве - ет див - ны - е меч - ты.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains two measures of music with lyrics: "не - вы - ра - зи - ма - и лег - ка." and "на - ве - ет див - ны - е меч - ты.". The middle staff is for the piano, with a treble clef and a bass clef, and includes dynamic markings "p" and "r". The bottom staff is also for the piano, with a bass clef, and includes dynamic markings "pp" and "ppp". The music continues in measures 3 and 4, with the piano providing harmonic support through sustained notes and rhythmic patterns.

3. О чем же тайная печаль,
О чем грустит душа младая?
Ей небо — родина святая,
Ей скучно здесь, ей неба жаль.
4. Не оттого ли в тишине,
Склонясь над хладною могилой,
Мечтать таинственно, уныло,
Невыразимо сладко мне?